



Игры, стимулирующие певческую активность ребенка:

Игра «Если мама занята».

Делая что-то в комнате, на кухне, распевайте различные песенки, слова – пусть малыш к ним прислушивается и повторяет. Предлагайте ребенку «помочь» вам выполнить что-либо, не забывая при этом напевать уже знакомые попевки и песенки. Если вы будете регулярно играть в эту игру, ваш малыш научится повторять слова за вами и интонировать.

Игра «Бобик».

Приготовьте игрушку собачку. Рассмотрите ее с малышом: скажите, что собачку зовут Бобик, она веселая и хочет играть. Спросите: «Как лает собачка? Гав! Гав!» Напевайте песенку, манипулируя собачкой, сами воспроизводите «собачий лай», стимулируя малыша к подпеванию звукоподражания «Гав!», а затем и всей песенки.

*«Наш Бобик, славный пес! Гав! Гав!
Белый лобик, черный нос! Гав! Гав!
Бобик, Бобик, лапку дай! Гав! Гав!
Сядь на место и не лай! Гав! Гав!»*

Малыш непременно захочет подпевать вам!

Игра «Ладушки-ладошки».

Встаньте или сядьте напротив ребенка и скажите ему: «Будем играть в ладушки и петь». Пойте и хлопайте в ладоши, стимулируя активные движения малыша с подпеванием:

*«Звонкие хлопошки хлопают в ладошки,
Ладушки, ладушки, ладушки- ладошки.*

*Кашку наварили, помешали ложкой,
Ладушки, ладушки, ладушки-ладошки.*

*Курочке-Пеструшке покрошили крошки,
Ладушки, ладушки, ладушки-ладошки.*

*Птичку пожалели, погрозили кошке,
Ладушки, ладушки, ладушки-ладошки.*

*Поплясали сами, пригласили ножки
Ладушки, ладушки, ладушки-ладошки.*

Прилегли ладошки отдохнуть немножко.

Баиньки, баиньки, ладушки - ладошки.»

Сопровождайте пение характерными движениями по тексту: водите пальчиком по ладошке, «сыпьте»

крошки, грозите пальчиком, вращайте кисти рук, складывайте под щеку две ладошки. Вначале малыш освоит текст и движения припева, а затем постепенно и песенку целиком.

Не обязательно петь все куплеты, можно только те, которые больше всего понравились малышу и с которыми он легко справляется.



МБДОУ
"ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №39"
г.Сергиев Посад

"СТОЕМ С ДЕТЬМИ"



Подготовила:
музыкальный руководитель
Белкова С.А.

2021 г.

Малыши – музыкальный народ.

Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо-таки обожают петь. Душа ребенка чувствительна к песенной интонации, и нередко дети начинают петь «раньше, чем ходить». Сначала они поют так, как слышат. Здесь в полной мере проявляется их способность к подражанию. Постепенно в пении все больше проявляется индивидуальность малыша. Иногда дети (такую игру надо всячески поощрять) разыгрывают целые спектакли, держа в руках микрофон либо предмет, изображающий микрофон, и распевая песни, которые им нравятся.

Прекрасно, когда пение занимает важное место в жизни ребенка.

Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция.

Развиваются чувства, вкус, память (как музыкальная, так и обычная). Кроме того, раннее пение – это путь к развитию музыкальности.

Вот несколько рекомендаций по приобщению детей к пению.

Петь громко – не значит петь хорошо.

Тут несколько слов об особенностях голосового аппарата ребенка. Это инструмент нежный и хрупкий.

Воздух превращается в звук, проходя через связки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит с раннего детства до 12 лет. Таким образом, до 12 лет дети поют за счет тонких и слабых голосовых связок, которые легко перенапрячь, или, как выражаются музыканты, «сорвать». Поэтому маленьким детям нельзя петь громко, особенно на улице в холодную или сырую погоду. Есть примеры, когда, «сорвав»

голос в раннем детстве, мы уже не можем петь всю жизнь.

При совместном пении не заглушайте голос ребенка.

В интересах ребенка пойте детские песенки, известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос малыша. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпевайте.

Не высмеивайте и не ругайте ребенка, если он поет фальшиво.

Это очень важно, поскольку маленький ребенок не уверен в своих силах, и неодобрение взрослых может надолго лишить его желания петь. Это, конечно, не значит, что нельзя поправить пение ребенка или сделать ему замечание. Следите, чтобы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием музыкального инструмента, на котором вы играете мелодию песни.

Используйте куклы и рисунки.

Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Скажем, вы хотите выучить с ребенком песню «Зайка», где запев поется медленно, а припев – быстро.

Возьмите куклу-зайку и сопровождайте исполнение песни его движениями. Во время запева кукла движется так же медленно, как и музыка, а во время припева – прыгает. Приобщению детей к пению также помогают игры.